



中華基督教會馮梁結紀念中學
C.C.C. FUNG LEUNG KIT MEMORIAL SECONDARY SCHOOL

學生得獎文集

文 漪



成長與夢想

- 1 《夢想》
3 《願大家在追夢的道路遇上「念慈」》

友誼萬歲

- 6 《給珍貴友誼的一封信》
8 《珍貴的友誼能永不逝去？》
10 《最後的告別》
12 《來之不易的友誼》

生命啟迪

- 15 《金絲雀》
17 《實施《即棄電池回收計劃》刻不容緩——還小海豚一片海洋》

感念親恩

- 20 《再見，爺爺！》
22 《我·不做蒲公英》
24 《感恩有你，二姨》
26 《感恩有你》
28 《月兒明，風兒輕》
31 《大樹》

家國情懷

- 33 《文化傳承》
35 《一花獨放不是春，百花齊放春滿園》
37 《築起我的灣區夢——「鵬鳥苑」》

《夢想》

3B 張逸熙

海鷗社 2024 全球華人徵文比賽香港選拔賽 初級組 銀獎

夢想是夏日陽光裏回溢散落的微芒，是潛行航程中越過迷霧的燈塔。在成長的路途上，因為有着夢想和熱愛的存在，令我擁有了無所畏懼的勇氣，一往無前地去追夢。

夏日天空湛藍，晨光熹微，一束溫暖的陽光透過窗戶灑在輕輕擺動的窗簾上，映出一片靈動的光影。這副場景使我在藝術上的創作靈感，如同瀑布般湧進源源不斷的創作力和想像力。於是，我趕忙把畫筆和畫紙翻找出來，打算借此美景創作一副枝繁葉茂的夏日風光的畫作。在翻找物品時，忽然尋找到了一本陳舊的畫冊，畫冊邊緣有些許泛黃和磨損。我有些好奇地翻開畫冊，翻開一刻如同歷經滄桑般，而畫中呈現出稚嫩的字體和卡通人物的畫作，彷彿時光的痕跡映入眼簾，令我不禁陷入深深的懷念之中。

思緒被拉扯到童年的時光當中，幼時懵懂的我第一次接觸畫畫，只感到新奇。一開始只用彩筆在白紙上胡亂地塗著顏色去創作。後來在不斷的學習下瞭解了不同畫作的藝術手法，色彩斑斕的藝術作品令我嚮往，我也渴望用畫筆記錄生活中每一個美好精彩的瞬間，令更多人通過我的畫作體會到大自然的美麗，傳遞出世間的美好。當我再握起畫筆時，彷彿「神筆馬良」附身，給我傳遞出神奇的力量，令我畫作上的線條靈活得栩栩如生。

後來，母親見我對畫畫如此感興趣，於是便給我報了畫畫興趣班。而我在畫畫時也十分享受著箇中的樂趣，但是在繪畫的道路上也遇到許多困難和挫折。當我在畫畫創作時遇到瓶頸期，缺少了靈感和想像力去繪畫，我的心情頓時變得低落。當我在以悶悶不樂的心情去畫畫時，手中握着畫筆的手都會因此而抖動起來，一個不留神手中的畫筆就將顏料塗出了畫作的範圍，我又懊惱地說：「唉！真是糟糕，一不小心就出現失誤，又毀了一幅畫。」我唉聲嘆

氣的模樣令朋友疑問的目光投射過來。這時，朋友走向我身旁詢問我是不是有煩惱，我將我在畫畫上遇到的困難傾訴給朋友後，朋友便安慰地說道：「你不能因為遇到一點挫折和困難便放棄自我，當你面對及戰勝挑戰後，便會收穫成功和變得更堅強。」朋友的鼓勵使我醍醐灌頂一般，心中頓時充滿勇氣和信心。

此時此刻，當我再次握起畫筆，以更自信的態度和繪畫創作時，紙上的線條和畫筆沾取的色彩交錯搭配起來，如同悅耳的音符一樣在畫紙上奏樂，令畫作彷彿「活」過來了，充滿著生命力。

或是當我的畫畫水平沒有進步時，我便想起一名偉大文學家——史利茲，他曾說過這一句話「理想如星辰，即使我們不能觸到，但我們可像航海者一樣，借星光的位置而航行」夢想它驅動著我前行。令我的人生有著非凡的意義，在追逐夢想的過程中，我的人生也因此增添了幾分姿彩。

「夢」是對美好的追求，而「想」則是付出實際行動，心中懷揣著夢想便是成功的開始，而堅持夢想便是成功的路途中，追夢是永無止境的，但只要我堅定信念、持之以恆、努力奮鬥。在追夢的道路上也會擁有不同的收穫和成就。我也渴望著總有一天能做到「會當凌絕頂，一覽眾山小」的偉大志向。去實現出我的夢想，即便我的畫作不能夠做到垂名於世，但是在追夢的過程中，不僅僅只在乎於結果，而是在於追夢的路途上，我學會了觀察世界大自然中的美好，將美好的情感融入繪畫中，以畫畫的方式來表達所蘊含的故事。使我以積極的人生態度去面對美好的生活，去追逐夢想，這應該就是「為鈞不為魚」的啟發吧！

《願大家在追夢的道路遇上「念慈」》 6D 樊清優

海鷗社 2024 全球華人徵文比賽 香港選拔賽 高級組 銀獎

今天的經歷讓我發現追隨夢想的道路上，若然過於任性，理虧的反而是自己。當服裝設計師是我從小的夢想，面對一面倒的反對聲音已經習以為常，心中仍有一絲期盼有天有人明白我，伴隨我走過追夢的道路上，果然念慈成為了這個天使。

二零二四年一月十一日是「學界服裝設計比賽」報名截止日期，這是一年一度設計服裝愛好者的盛事，業界都希望有鯉躍龍門的一天。滴瀝滴瀝，搭啦搭啦……窗外不知何時飄起了雨絲。雨水滑過屋簷，在窗戶上形成一道水簾，最後落到地面的小水坑瀾漫開來，泛起層層漣漪。思緒回籠，感受到一股視線，我抬頭望去，驚覺的念慈正憤然凝視我。她手中的裙子、劍拔弩張的氣焰、烏雲密佈的天氣。無不在提醒我——李一心，你做了件多麼糟糕的事啊？

昨晚整夜心唸唸著「明天就是最後一天了，好緊張！好緊張！」念慈慷慨激昂道。我在旁磨拳擦掌，為「最後一晚」準備了一杯熱氣騰騰的黑咖啡。勢必做到盡善盡美，將成果完美地呈現。我在心中暗暗立下誓言。

時間轉瞬即逝，窗外的雨依舊連綿不絕，直到傍晚仍不停歇。它如縷、如絲、如霧、如煙，將城市籠罩在一片潮濕的氛圍中。時針停步在午夜十二點，我們放下手頭的事務，抬頭的瞬間撞上對方的視線，面面相覷一笑，「你要回家了嗎？」我問道。「是啊，不早了！」我看著念慈，伸著懶腰靠在椅背，長嘆一聲：「唉，我再熬一熬吧！想加上我們之前商量的『重頭戲』。」她憂心忡忡地凝望著我，看著她欲言又止的樣子，我心如明鏡。不待等她開口就輕聲安撫道：「沒事，我有把握。」

「成功是錦上添花，失敗呢？一仗功成萬骨枯，那便是功虧一

質！你做事有沒有考慮過後果？」她的話在我腦海裡不斷回蕩……服裝暈染——我們預備的比賽「重頭戲」，這很考驗時間的掌控及色彩搭配。可是，念慈從重到尾都不願冒險，不斷苦口婆心地勸喻我。但……此次比賽對我意義非凡，既是我高中生涯最後一次機會，又是我追夢的踏腳石。我寧願放手一搏，交出最滿意的作品，也不願予一刻的遷就。

凌晨，我如同機器人般不停運作，獨自忙到半夜。「只差最後一步就大功告成了！」我激動的想著。調好鬧鐘，我小心翼翼將裙子浸在染色缸中，一心一意的等待著。時針一步一步地走著，窗外的雨點亦井然有序地從玻璃上經過，腳步聲滴滴答答，與時鐘的聲音合奏著，像極了催眠曲。在這富有節奏的曲子中我逐漸閉上雙眼，沉入夢鄉……

「畫蛇添足！」憤怒的聲音驚擾了我的思緒，望著念慈眼眸裡流露無止境的失望，我的心猶如被一隻大手一下一下捏緊，我低頭不敢再看。隨著視線下移，差點因為我的粗心大意而毀壞的裙子撞進我的視線，我感到一陣害怕。「對不起，我不是故意的……」我愧疚的低著頭，身旁的同學安撫著她：「她也不是故意的，這不是為了作品的完美嗎？」我不敢應聲，畢竟理虧的是我。「不論是好心辦壞事還是任性導致，錯了就是錯了！」念慈的手倏然握緊又鬆開。她會不會很生氣的責罵我？我膽戰心驚想著，多年來的設計師夢想是否會因此破碎？現實與我想像背道而馳，並沒有想像中的指責與漫罵，反而是她摔門離去。

望著她的背影，使我心中更覺愧疚，亦意識到自己追夢的任性，一意孤行做了件多麼糟糕的事情。

一月十一日時裝設計大賽當天，比賽會場的華麗堂皇、各隊參賽者的團結，與打氣隊聲如洪鐘的吶喊，正好與念慈心中的牽掛、百般不放心形成對比。她因心中牽掛回程到達會場及時挽救回我們的作品——暈染服裝。最後我倆在比賽上榮獲金獎，更贏得台下如雷貫耳的掌聲。我意會到在比賽中獲得勝利，裙子也完好無損，但差點因為我的好勝讓我們的心血付諸東流。事後亦無顏面對念慈，就像念慈說的「不論是什麼原因，錯了就是錯了！」

追夢的進程是青春，奮鬥的一刻是可貴，不顧後果的任性是理虧。儘管我處事盡善盡美的心是好，卻我意會到自己的性格破壞了比賽。我在想每一個人心中都會期盼有人明白自己，且伴隨自己走過追夢的道路上。願大家人生路上會遇上「念慈」！

《給珍貴友誼的一封信》

2024 全港學界寫作大賽

高中組 冠軍

6C 陳俊廷

親愛的你，我想我該寫些什麼來記錄這珍貴的你，我笨拙的提起筆，描寫我們的第一頁，續寫我們的篇章。

還記得嗎？八年前的芳春是我們第一次的相見，初到陌生的環境讓我些許不知所措，嘈雜的教室里，風扇吱呀吱呀的轉著，鼓動著我煩躁意亂的心。機緣巧合，恰巧我抬頭，你對我露出了微笑，恰巧那一刻的陽光，從窗戶的罅隙灑了進來渲染了你的髮梢。你朝我伸出手，光暈恍惚著我的眼，我至今還記得你那時的笑容，是那樣的溫暖，是那樣的明媚。

學生時代的友誼就是那麼簡單又平淡，像一壺白開水，我們也成為了彼此形影不離的好朋友，分享著彼此的快樂和悲傷，一起面對未來的挑戰。我們手牽手，走在放學的路上，花香嫋嫋，那是春天的味道，友誼的味道。

炎炎夏日，讓空氣中都瀰漫著一股燥意。面對期中考的壓力讓我感歎著學生的悲慘，看著書桌前的單詞本和錯題本，不禁有些頭大，無地自容。一股清涼刺激著臉頰，轉身發現是你在身後拿著兩瓶冰可樂「突襲」我，你「惡狠狠」的說：「抓到了！不好好學習又在發呆！」卻又看著愁眉苦臉的我不禁笑出了聲。

靠窗坐在夕陽前，你對我舉起冰可樂，和我相約要一起考理想的大學。太陽已經落山了，一片極美的明霞的餘光里染紅了天，我舉起可樂與你碰杯，開啟了在教室挑燈夜讀的日子。

樹葉逐漸從翠綠轉變為枯黃，輕輕飄落在寂靜的街道上。我喜歡秋天踩著地上的落葉發出「莎莎」聲響，我說那是秋天的交響曲。也是那天，你將即將出國的消息告訴我，我裝作輕鬆，滿不在意的

應聲詢問，可你卻哭了。其實我們都知道，我們的友情不僅僅是在一起的時候才存在，即使我們身處不同的城市，我們的心也始終相連，但我也因此不再喜歡秋天。

我們通過電話和書信保持著彼此的聯繫，分享我們的生活和故事，但我們的友誼也並非一帆風順。因為不能見面，我們似乎越發頻繁的因為一些小矛盾而產生分歧及爭吵。可這並沒有影響我們的友情，反而讓我們更加瞭解彼此，更加珍惜這珍貴的友誼。我們就像是蝴蝶的翅膀，也許我們身上的花紋並不相同，但我們一定能同頻共振。冬風呼嘯而過，寒氣透入肌膚，滲透著每一個毛孔，縱使穿著厚重的衣物，也無法阻擋冬天的寒冷侵襲。街道對面的學生將熱氣騰騰的烤紅薯掰開，與身旁的好友一人一半，白煙在空中飄散。我忍不住拿出手機給你發去短信，訴說著對她們的羨慕，抱怨著你不在身邊，卻好像聽見了你的呼喚。回頭遙望，本應遠在他鄉的你此時此刻站在雪地裡向我揮舞著雙手，懷中藏匿著冒熱煙的烤紅薯和早已剝好炒栗子。我揉揉眼，還以為是思念過剩，冬天的風實在是太大了，吹紅了我的眼。

我們朝著對方奔去，激動的擁抱，雪花飄臨，你對我說出那句演練了許久「好久不見，我的朋友」，雪地裡留下一排排腳印，那是我們走過的路。我想說那口紅薯真的很甜，溫暖了我這長路漫漫的八年。

我早就不是那個相信友誼天長地久的孩子，也知道這世上有更多的分道揚鑣。但因為你，我相信有些友誼是可以打敗時間的。四季輪轉，感謝熱情而善良的你闖進我的生活，給我圓圓的人生留下燦爛一筆，你是我的最之珍貴。

《珍貴的友誼能永不逝去？》

2024 全港學界寫作大賽

高中組 季軍

熱鬧過後，我卻感到失落。種種的傷感情緒，頓時在腦海裏湧現如幻燈片般播放。所有的喜悅歡樂都會在茫茫大海迷失方向，最後來沉沒。在這盛大歡喜的派對中，我的淚水還是不爭氣地落下了一看來我並沒有想像中那麼堅強。

時光匆匆逝去，我的中學生涯轉眼間也即將完結。在我全心全意準備公開試的同時，時間就像被遇上小偷，被一點一滴偷走了。我在家裏來回踱步，無意中發現日曆上的日子被記上了紅色的記號。那記號並不是告訴我「誰的生日」，也不是甚麼重要的畢業典禮，就只不過是和同學老師的一個聚會罷了，簡稱「謝師宴」。

一開始，我抱著興奮的心情期待著，不過再也沒有多想，只是恨不得時間過快點，能讓我快點享受這人生中其一的盛大宴會。

但是，到了那刻，我卻後悔了。

燈光閃耀、色彩繽紛，彷彿身處在童話世界之中，歡樂無比。一眾老師、同學的歡笑聲和台上伴奏的鋼琴手，交織成美妙樂曲，更讓這華麗的場合多添一份色彩。豐富佳餚、瓊漿玉液輪流隆重登場，氣氛使人投入宴會，這不是我參加過最豐盛的派對嗎？不過雖說高興是必需的，但我們也不忘言謝六年來陪伴的老師和同學。我們一眾學生為老師們唱歌、獻上花束，把六年來悲喜與共的生活娓娓道來，觀賞同學令人笑破肚皮的表演，這刻的歡悅感覺永遠都不會被淡化。

隨著純白的桌布漸漸地被齒頰留香的美食弄污，意味着用餐時間將結束。師生們陸陸續續地離去後，氣氛也在慢慢地淡化。我感覺這歡樂的背後，卻躲藏一股悲傷。等等，對了！等等，對了！這

好像是最後一次聚會吧！往後的日子，我們還能聚在一起，就像剛剛那麼快樂嗎？青蔥歲月能一直都在？友誼能永不逝去？

想到這裏，我的眼淚就快忍不住掉下了，我趕快找個藉口上廁所，起身快步走向廁所。

寧靜的大街，凝望沉重的夜空，我覺得今天回家的路特別漫長。離開了謝師宴這盛大的宴會，沉默的我細味剛才的歡樂，眼眶不經意地濕潤。涼風吹過，街道的深夜顯得份外蒼涼。

《最後的告別》

天馬盃 2024-2025 全港中文寫作比賽

高中組 銀獎

6D 詹堯晴

一個陽光明媚的下午，卻要迎來我人生僅有一次的中學告別。

週六，我們都懷着複雜的心情最後一天回到學校上學。踏進校門，我看到大家的臉上都刻有「百感交集」四個大字。在校園內，大家的步伐都非常沉重。不管是學校裏的花草樹木、教室的角落，甚至是學校的洗手間都充滿着不同的回憶。回憶不僅充滿着我們的歡聲笑語，也充滿着對未來的嚮往。

走進課室看到整齊的桌子，回憶就像回到了剛剛踏上中學的日子，那時大家都對畢業充滿着憧憬，但臨近畢業的日子對我們來說卻是非常艱辛。畢竟在半個月後要迎來我們人生難關之一的文憑試。「今天是中六級同學的最後上課日，請同學務必取回儲物櫃內的物品回家……」揚聲器播出的宣佈把我拉回現實，大家都紛紛回到自己原來的座位，就像平日一樣與好友交談，還有忙碌地為對方的校服添幾句具紀念性的話語。

「啪！」教室的門突然打開進來的，便是我們的班主任，他由初一到高三一直輔導著我們。平日他都擺著一副嚴厲的模樣，但在今日他竟然慈祥和藹地與我們聊天。身為充滿感慨的過來人，他告訴我們雖然高中的生活即將結束，但是人生的旅行才即將開始。今日他跟我們說的一字一句都充滿對我們最後的教誨和期盼。雖然平日他本着嚴厲的教導原則教導我們待人接物，但是我們都知道他的本意是為我們的未來著想。

在課堂間，我們為對方的校服上寫下對彼此的祝福寄語後，互相給予對方一個擁抱。大家都害怕在以後忙碌的未來變得逐漸疏遠，與對方漸漸失去了聯繫。我們大家高談闊論，談論著對未來的夢想，亦感慨著中學的時光在轉眼之間便結束了。

那曾經覺得漫長無完結的日子，今日卻顯得如斯的短暫。

放學時，我們在學校內用相機記錄著每分每秒，並且和教導自己的老師拍照紀念，期望抓住青春的每一刻。三五知己好友在校園內特意繞了一圈，留下青蔥的情影，想再看一眼校園的每一個角落，期望在腦海中留下永不幻滅的畫面。

太陽漸漸落下，天空中泛起了一片金紅色。我們站在學校的門口。回頭一望，這裡是我們夢想的起點。一開始充滿了陌生的感覺，而現在承載著我們六年來滿滿喜怒哀樂的回憶。我們心中對老師的感激不能用三言兩語話畢，無疑對老師最好的感激便是我們在文憑試中考取優秀的成績，這便是老師覺得最好的答謝。學校這地方讓我們充滿了不捨、充滿了懷緬，老師、同學還是校園都讓我們回憶滿滿。

最後一天在學校的日子，我們不留遺憾、珍惜和同學老師的每一刻。儘管這一天快結束了，帶我們將帶著滿滿的回憶，踏上新的旅程。年青人雖然對未來充滿著未知和恐懼，但是我們堅信只要心中有夢想，就能勇往直前，翱翔高飛。

告別往往帶著一種無法言喻的沉重，但願這次不是真正最後的告別，短暫的人生還有多次畢業。

《來之不易的友誼》

天馬盃 2024-2025 全港中文寫作比賽

高中組 金獎

半夜被樹葉上嘀嗒嘀嗒的聲音吵醒，外面風聲很吵，拉開窗簾，窗外的遠山看得不真切，重重迷霧從天上攏進心裡，天空的淚把我帶回那天。

荷月，正值夏天。我與友人相約去爬山，天氣異常悶熱，像包了層不透氣的保鮮膜，烏雲遮掩了半邊天空，也遮掩了太陽的火熱與光芒。山間不時聽到蟬的叫聲，四周總會看到一兩隻低飛的蜻蜓，雲層透雲層，層層相疊。望著這隨時都會被劍劃破的天空。我與友人顯得格外慌張，我們都沒有想到出門前還火熱光芒的天空，說變就變。我們沒有雨傘也捨不得回家，只能在心裡默默祈禱著「不要下雨……不要下雨……」便繼續前進了。空中的雷聲不斷在演奏，或許雨仙子很快便出場了，我與友人不由自主地加快了前進的腳步。我們盼望著登上龍光塔的頂端，一覽城市的美景與真容，說不定在上面還能看到我的家。於是，我與友人商量著必須要登頂，決不可以半途而廢。

不幸的是一盆水澆熄了燃起來的興致。我們只好躲進了山中廢棄已久的房子。小小的房簷，只能遮住半邊，衣服已經成為儲水器、褲子變成了水桶、鞋子好似一隻鴨子。下雨了，水不停沿著房頂澆在我的頭髮上，可能是上天希望給予我的頭髮多一些水分讓它能長多一點吧！「我們要回去嗎？」友人擔憂地問。「不！不可以回去。我們要登上頂端，一覽眾山小！」另一個友人快速做出決定。就這樣，我們在屋簷下等了一個小時，雨勢似乎沒變過。「走吧！直接淋雨爬上去吧！我已經等不了！」說完友人直接衝了出去。我雙眼放大，心裡想著既然全身都濕透了，停留在半山間也改變不了，要不就直接衝出去登上山頂？受到友人的影響我跑了出去，望著樹林被這場大雨改變顏色，我明白我也該繼續前進了。在雨中，所有色彩都融化在水淋淋的嫩綠之中，綠得耀眼，綠得透明。這清

4D 孔杏丹

新的綠色彷彿在雨霧中流動，撲面而來的是綠葉的清香。不試試又怎麼知道自己能不能登頂呢？雨霧流進了我的眼睛裡，讓我彷彿看到了從塔上觀望這座城市的樣子。這帶著清香的信念，帶領我繼續前進。

近看腳下的路佈滿了雜亂無章的枝葉，落下一朵朵雞蛋花。遠看山間冒起一道道白煙，像是火炬燃燒冒出的希望與力量。不知不覺我們看到了在迷霧中若隱若現的龍光塔，距離登頂已經不遠了。一塊邪惡之石似乎要阻擋我前進的方向，它就躺在馬路中間。我只顧欣賞著山間的景色，隨後我便被它絆倒了。血被雨水沖刷著不停的向下流，我順著坡滑了下去。友人見狀立刻把我拉了起來，旁邊是一眼望不到底的萬丈深淵，或許下一秒我就會掉下去。她的手就像是我的救命稻草一樣，被她拉上來之後，我也遲遲不敢鬆開。冷靜下來後，我搜尋著口袋，拿出我時刻都會帶在身上的藥水，直接倒在了傷口中。既然走到這裡，我也沒有理由放棄登塔。

友人扶著我到達了山頂，接下來我們一步一步跨越階梯登上塔頂。塔外的風很大，雨奇蹟般的停了，山間都充滿了霧，一縷縷的衝上雲端。夕陽露出了一角，像是施了魔法般照了一絲光下來。照向著座城市，映射在我們的心裡。

冰冷的衣服好像也存下了一絲溫暖。很多時候看似不可能完成的事情，透過一場雨、一塊石、一把手、一次堅持，走下去穿過迷霧就能看到別有一番滋味的風景。

我與友人在塔上望著這座城市，臉上留下了永恆的微笑。我們都沒有說話，因為我們都明白這一路以來的艱辛，我們都格外珍惜這來之不易的風景。在我們之間，不僅是雨後的清風，更是我們長達

九年的友情，今天過後我們就要各奔東西，踏上不同的康莊大道，塔頂不是我們友誼的結束，而是我們夢想的啟程點。

想到這裏，我的嘴角微微上揚，不知不覺中我笑出了聲，我才發現窗外天空已經放晴。窗外的山也漸漸變得清晰，我低頭看向膝蓋上的那道傷疤，不知不覺又睡著了。

《金絲雀》

3B 劉皓鈞

23-24年度 學生作家徵文比賽 初中組 一等獎

孔子說：「己所不欲，勿施於人」，歷史的書籍儼然褪色，可這句話經時間的敲打，卻更加經久不息。

牠是一個如此疲弱的生命，為求生，把自己弄得遍體鱗傷，道道血痕。我小心翼翼地將牠捧起，帶回家中，放入「金絲雀籠」中。我日復一日地照顧，盼星星，盼月亮般，期盼牠康復，期盼牠重新擁有翱翔於藍天的能力。

隨時間的流逝，小傢伙總算是重新有了點生命的氣息。小傢伙在籠子裏吃力地展翅，似乎想迫不及待的展現往日翱翔的榮光。細看的話，小傢伙身上的傷已不像舊時般「面目可憎」。當時的我太過於居功自傲，傲慢的認為小傢伙「迴光返照」是我一人的功勞，卻忽視了生命的本性。

時間齒輪轉到了春天。曠野的春天，陽光無拘無束，略帶寒意，卻更多是暖和的風，輕悄悄地掠過神州大地。細膩的春雨，肆無忌憚滋潤大地，地上的小草也興高采烈的探出頭，迎接雨水的洗禮。小傢伙的傷漸好，隱隱有重新擁抱藍天的跡象，可我卻有隱隱的不安，害怕牠羽翼漸豐時離開我，腦中不由閃過一個邪惡的念頭，妄想用我親手編織的「金絲雀籠」再次將牠雙翅「折斷」，讓牠留下來。另一方面，牠也越來越黏我，在外人看來，我們也算得上是「琴瑟和鳴」。

連雨不知春去，一晴方覺夏深。一場驚天動地的響雷，將夏天「托家帶口」的帶來，可這也同時帶來了我腿的受傷。那日的我被豆大的雨珠墜地聲所吵醒，忽覺花園的衣服還未收起，便馬不停蹄地趕往花園，因太過於著急的緣故，我竟摔了個四腳朝天，腿也是在這時骨折。就診後並無大礙，只是一個月內都不得踢球，但這也

是最好的結果，讓我放下心來。可經了無妄之災後，卻有了些「以己度人」的滋味，此刻的我又何嘗不是受傷的傢伙呢？似乎冥冥之中，孔子說的「己所不欲，勿施於人」也引導著我。

在這一個月內，雖然無綠草綠茵，但也幸好有小傢伙的陪伴，使我不至於那麼孤單寂寞。可慢慢的，小傢伙變得不那麼黏我，就連有時我去逗牠，牠也是愛搭不理，活脫脫的一副「高冷」樣，我們似乎陷入了「冷戰」。再到後來，小傢伙仿佛褪去了往日的「溫柔敦厚」，熱衷於自顧自的展翅，還不時將圈養牠的「金絲雀籠」撞得哐哐作響，這一撞，更加劇了我心裏的愧疚。

養病的某日，收到好友的踢球邀約，那刻我多麼想去擁抱那片綠茵。假如，我是一條魚，我渴望在一望無際的大海，不加思索地遊；假如，我是一隻鳥，我渴望在廣袤無垠的天空，無憂無慮地飛；假如，是我自己，我更希望在那片綠茵揮灑汗水。小傢伙，我放你走，你不是金絲雀，更不該被囚禁在金絲雀籠中。

歷史周而復始，幾千年前孔子的「己所不欲，勿施於人」終究是超越時空，與今日之我相會。

《實施《即棄電池回收計劃》刻不容緩——還小海豚一片海洋》

全港中文兒童故事創作比賽

優異獎

4D楊鴻杰

故事簡介：

兩頭粉紅白色的小海豚——珍珍和惜惜，一直在浩瀚無阻的大海裏無憂無慮地享受生活。忽然，被一件不知名物品撞倒，最後喪失生命。海鷗們覓食期間遇到奇怪事情，一直感到肚餓卻肚脹脹無法進食，更眼見自己的同伴一個個倒下，直至死亡後軀體仍然躺在海邊上飄浮。希望透過珍珍和惜惜的故事，呼籲大眾關注即棄電池回收的現狀，並促進電池生產商及政府部門關注電池問題，立法監管即棄電池使用及回收。

故事內容：

在一個浩瀚無阻的大海裏，有各種海魚居住在這片清澈如鏡的海洋中，無憂無慮地享受生活。其中最耀眼的是兩頭粉紅白色的小海豚——珍珍和惜惜，自由自在地玩耍。遠方的海邊突然飄來一束塑膠袋，當牠們玩耍時又飄落一件不知名物件，砸到小海豚珍珍。牠撫摸着自己額頭上的小山丘，露出痛苦不堪的表情。旁邊的小海豚惜惜見狀，立即去關心他有沒有大礙。

剛剛砸到小海豚珍珍的是即棄電池，從袋中漸漸冒出一陣陣白煙，綠色溶液隨即滲入海水中擴散起來，順着海流飄向了太平洋，浮在海面上。這時出現了一隻飢餓無比的海龜——鋅鋅在尋找食物，牠發現了海面上有隻與水母極度相似的物件，躺在海面上曬太陽。鋅鋅眼前一亮，飛撲到海面上，吃掉「水母」後離開這片海域。

過了幾天，鋅鋅虛弱的身軀躺在海面上，恍似動彈不得。不久，牠被海流飄向大海的某個地方，漫無目的地漂流，直至海浪將

他推上海灘。

蔚藍的天空上傳來一群鳥啾啾聲，原來是棲息在海岸的海鷗一群一群到海龜附近休憩。可能是牠們第一次看見龐大動物的緣故，牠們不斷試探對方有沒有反應，甚至逐個逐個排隊拿着木棍戳鏝鏝，生怕鏝鏝吃掉自己。

夜幕低垂，海鷗們才發現鏝鏝已經失去意識，滿心歡喜地把肥美的鏝鏝當作自己的晚餐。正當牠們吃到一半時，才發現眼前的鏝鏝胃裏充斥着一個又一個「水母」，於是牠們把「水母」一併吃掉。事實上，海鷗們對膠袋一無所知，一個個都吃得肚子脹脹的，離開這片沙灘預備前往其他地方尋找食物。牠們展翅高飛的路上，一直看見海面飄浮着垃圾，為數不少的魚兒被網困住無法逃離，牠們個個都露出可憐求助的眼神。

此時，海鷗們萌生了貪心的念頭——「把魚群吞噬」，魚群們彷彿感知海鷗的念頭，慌忙地到處逃跑，但仍逃不開巨型魚網的包圍，只能眼睜睜等待自己被吃掉。混亂之間，海鷗們被魚網束綁着腳，他們不斷地掙扎只為擺脫纏繞着的魚絲網。事與願違，他們越掙扎就越難擺脫，最後海鷗們的體力漸漸耗盡。

海鷗們感到奇怪，一直感到肚餓卻肚脹脹無法進食，更眼見自己的同伴一個個倒下，直至死亡後軀體仍然躺在海邊上飄浮。霎時間，遠方的海洋有着神奇的現象，由深藍色演變成翠綠色的海水。水底下方正正藏有當初砸到小海豚的電池。數之不盡的即棄電池聚集着水底下的地方，不斷散發出有害物質，影響海洋。加上，生態受到嚴重破壞，讓居住在這片海域的生物失去美好家園，只剩下含有毒重金屬的即棄電池和無數垃圾。

眼見海面飄浮着無數的塑膠用品和雙眼反白的海魚屍體，場面壯觀悲慘，海鷗們目瞪口呆。雖然海魚已經所剩無幾，但有些頑強的生物依然存在這片污染的海洋。兩隻瘦弱的小海豚珍珍和惜惜，努力支撐着虛弱的身軀不斷尋找着食物。一路上不斷飄浮着垃圾，連一條魚的身影也沒有，經過長時間的尋找，依然一無所獲。他們一天比一天飢餓，而且膠袋數量不斷增加，直至淹沒整個海域。

海豚珍珍開始頭昏腦脹，撐不下去了，在旁的惜惜連番把牠攙扶起來，釋出堅定的信念，示意必須堅持下去直至找到食物。這時候，海豚珍珍露出絕望的眼神，眼看着身軀向下降，直至墮入深海。海豚惜惜來不及悲傷就耗盡體能，和同伴珍珍一起墮入黑暗中的谷底，不能一起回到那美好時光。腦海中湧現那個有着清澈的海水、各種魚類在這片海域暢泳的畫面，沒有垃圾的出現。

可惜，一切只成追憶，小海豚們的生存狀態一直岌岌可危。現今已無法再次看到這畫面，只能一直埋藏於想像中。全球開始關注生態環境，污染不只發生在海洋，陸地上的污染亦時刻發生，人類所產生不可回收的物件破壞生態。即棄電池的有毒金屬不單止會影響海洋，亦會對人類攝取當中的食物造成負面影響，人們不斷亂拋垃圾，讓海洋生物吃掉後招致死亡。

實施「即棄電池回收計劃」刻不容緩，政府須努力向香港市民推廣環保知識，宣揚回收即棄電池的重要性。我們要提升環保意識，減少生產垃圾，好好保護屬於下一代的海洋，還海洋生物一個清澈又漂亮的居住環境。

《再見，爺爺！》

6D 樊清優

天馬盃 2023-2024 全港中文寫作比賽

高中組 銀獎

正值冬季，車窗外，小雨淅淅，雨水順著車窗落在地面上瀾漫開來，泛起無數漣漪，遠處的山峰籠罩在一片雨霧中。我深吸一口氣，水汽映照在玻璃上，車窗變得模糊不清，回憶也隨之如幻燈片般，在腦海中浮現。

自小，母親便忙於工作，將我交託予爺爺。那日，天空下著毛毛細雨，房門虛掩著，光透過縫隙一路延伸到庭院中央，我從中窺見母親的臉上那化不開的憂愁。那斜斜的雨絲，如同一根根銀針，刺進我心中。我知道，與母親此去一別，便不知何時才能再見。爺爺的庭院有一棵梧桐樹，起初，我整日鬱鬱寡歡，在梧桐樹下一坐便是一日，看著爺爺每日出門。我雖不解，但也無從得知他的秘密。

那天，爺爺如往常般出門，回來時卻有所不同，他懷中擁著一隻通體雪白的小狗，正沉睡著。「阿寶，喜歡嗎？」我方得知，是爺爺見我日日悶悶不樂，與鄰居討得一隻剛滿月的小狗與我作伴。我抬手，小狗的呼吸打在手心，如羽毛般輕柔撫過，癢癢的，「和我一樣呢，可憐的小狗。」我心想。我為牠取名「肉肉」，希望牠可以長得胖胖的。自此，梧桐樹下不再是我一人。

梧桐樹下，陽光透過梧桐葉打在我身上，暖洋洋的，肉肉卧在我身邊，爺爺坐在躺椅上。我們談天論地，上至天文地理，下至生活瑣事，無話不說。可惜好景不長，在我以為日子會這般平靜的一天天過去時，卻出現了轉折。

那夜的月亮圓如玉盤，不知為何我總心神不安。肉肉以往每日都會接我放學回家，今夜卻不見蹤影。我雖心底有惑，卻也不敢多想，只加快了步伐。剛踏進院子，裡面的場景便使我錯愕在原地。庭

院中，爺爺坐在地上，懷中抱著奄奄一息的肉肉，微風拂過，梧桐葉輕輕作響，夜晚寒涼，卻遠不如我此刻的心，如墜冰窟。「肉肉？我回來了。」我強撐笑容走去，還未來得及將肉肉攬入懷中，便見牠的身子已停止起伏。我僵在原地。「肉肉，牠誤食了老鼠藥，我和牠說你快回來了，牠撐了有一會兒了……」爺爺啞聲道，邊說邊起身尋找鏟子。我默然，「埋在梧桐樹下吧。」片刻後我開口道。泥土將肉肉覆蓋，我坐在一旁輕語道「我陪著你，我怕我的小狗孤單。」抬頭望去，月亮高高地懸掛在空中，一瞬間，壓抑的情緒彷彿有了出口，如弦斷，我嚎啕大哭。月亮，為何離別時的你如此圓？

世事無常，苦難總是接二連三的降臨，無法逃避，增強意志也不過是為了更好的面對苦難。肉肉離世的第二年爺爺也病了，醫生與我說時日不多，令我崩潰不已。短短一周，爺爺瘦了十七斤，骨瘦如柴，好似一陣微風便可將他帶走。梧桐樹下，爺爺躺在搖椅上，我坐在一旁削著蘋果，萬籟俱寂的深夜，只有刀與蘋果碰撞的聲音。我順著爺爺的目光抬頭望去，是一彎月牙。我將蘋果遞去，打破寧靜道：「今夜月亮不圓。」「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺。」爺爺接過與我對視說道。月光下，爺爺兩鬢斑白，無數青絲夾雜在黑髮中，我望著爺爺眼中的悲傷，苦澀不已。這一晚我們抓住時間的尾巴，珍惜每一刻，相伴，直到盡頭。爺爺是在睡夢中離世的，我發現時他臉上洋溢著淡淡的笑容，似在讓我安心，告訴我他並不痛苦。

「叮鈴鈴，叮鈴鈴……」電話鈴聲將我拉回現實，回憶瞬間煙消雲散。我拿起車座中的手機，打開車門，寒風瞬間湧入，我緊了緊外套撐傘向外走去。不遠處是那顆熟悉的梧桐樹，庭院中的人卻不再是他。「母親，手機響了。」面前的人回頭接過，欲言又止的望向我，最後重重歎息「房子要拆了。」我默然「樹呢？砍嗎？」母親不語，我卻明瞭。

《我·不做蒲公英》

3B 劉皓鈞

第六屆「文裕盃」全港校際徵文大賽 2024 初中組 金獎

漫步在家鄉的田野裡，微風輕拂過我的臉龐，看著滿地蒲公英，彷彿又回到那時。

兒時，奶奶喜歡在慵懶的午後，帶我穿梭於田野。起風時，周遭的蒲公英就如天女散花般在天邊炸開，每每這時，奶奶就會長篇大論：「你別看蒲公英自由自在，可以飛去任何地方，可它永遠無法……」還沒等奶奶說完我就已經跑遠，馳騁在田野上，漫天的蒲公英為我披上嫁衣。

再大些，我現在已經獨自享受整篇田野，不再需要奶奶帶著。奶奶倚坐在門前的樹下，她似乎不像從前般活潑好動，但仍然樂意講話，所以她便常常拉我於門前交談。無非又是：「看似自由的蒲公英，實則身不由己，並且永遠無法……」不等她說完，我就又被飛舞的蒲公英吸引，跌跌撞撞地奔向田野。似乎只要尋著蒲公英的腳步，就能去往天涯海角。

到了始齷的年紀，我已不像孩提般貪玩。奶奶自從跌了一跤後，便鮮下田野，更多是坐在樹下望著飛舞的蒲公英，可話還是只多不少。這次奶奶又說：「蒲公英看似自由自在，可它真的想自由自在嗎？它不想安定嗎？」我被這一連串的問題打昏了頭，說完之後，奶奶又轉而落寞，小聲地說：「她永遠無法落葉歸根。」

再過些時日，奶奶背佝僂許多，不再似往日般神采奕奕。彼此身份對調，我成了話多之人，奶奶成了沉默寡言之人。我不厭其煩地與她講述田野上的光景，更帶有幾分討好的意味和她說：「蒲公英沒有自由，看似自由自在，實則身不由己，永遠無法落葉歸根。」奶奶輕拂我的臉頰，就如我在田野上，被微風輕拂般。可她還是說：「你不懂，我看似擁有整片藍天，可最終只不過是擁有了一塊

四四方方的天空。」

奶奶葬在雲林縣。出殯時，天空又飛舞了漫天的蒲公英，可我不禁沉思：這世界上又有多少人如這蒲公英般。可幸好，奶奶——你成為了可掌控自我的蒲公英。

《感恩有你，二姨》

2025 全港學界寫作大賽

高中組 殿軍

5B 林浩然

天還沒亮，二姨那輛老掉牙的三輪車就「咯吱咯吱」地出發了。我躺在被窩裡，聽著車輪碾過石板路的聲音漸漸遠去。等到日頭爬上窗口，二姨的菜攤早就布置起來了——帶著露水的青菜水靈靈的，西紅柿紅得發亮，排得整齊整齊，像列隊的士兵，這些就是我記憶中最溫暖的畫面。感恩有你，親愛的二姨。

那年我剛上中六，教室裡整天嗡嗡響著「我以後要到台灣讀書」、「我以後直接去工作」之類的聲音。我像個悶葫蘆，放了學就往菜攤鑽。二姨的手糙得像砂紙，指甲縫裡嵌著洗不掉的泥垢，可數起錢來那叫一個利索，紙幣在她指間翻飛，跟變戲法似的。

「又躲這兒來了？」二姨手上不停，麻利地捆著芹菜向我問。我蹲在攤位邊上，揪著爛菜葉玩。我悶聲說：「沒逃課，就是心裡堵得慌。」二姨撩起圍裙擦了擦手，從兜裡掏出皺巴巴的十塊錢：「晚上收攤再說。」

那天收拾得特別慢，路燈亮起來的時候，整個菜市場就剩我們兩個。「怕考不上大學？」二姨突然開口，我沒回應，使勁拽著塑料布的一角。「傻小子。」二姨樂了說：「你看看這菜市場，老張家兒子在工地當包工頭，老李家閨女開美容院，不都活得好好的？」

二姨變戲法似的從泡沫箱底下摸出倆烤紅薯。熱乎的紅薯燙手，甜香直往鼻子裡鑽。「人啊，就得像這紅薯，」二姨掰開紅薯，熱氣騰騰的，「皮兒糙點沒關係，裡頭有料就成。」我「噗嗤」笑出聲，二姨也跟著笑，眼角的皺紋擠成了一朵菊花。

後來我常去幫二姨看攤。看她怎麼跟精明的老太太討價還價，怎麼把不太新鮮的菜搭著好菜賣出去。二姨管這叫「生意經」，說

比書本上的學問實在多了。沒顧客的時候，她就給我講菜市場裡的故事：賣豬肉的老王怎麼供兒子上大學，賣水果的李姐怎麼自學會計……

現在路過菜市場，總能看見二姨在跟顧客嘮嗑。她嗓門大，笑起來半條街都聽得見。那些沾著泥土的蔬菜，此起彼落的叫賣聲，都在訴說著同一個故事：感恩生命中有你。在這個充滿菜香的角落裡，你給了我珍貴的禮物——面對生活的勇氣和智慧。這份恩情，我將永遠銘記在心。

《感恩有你》

5B 陳港龍

2025 全港學界寫作大賽

高中組 亞軍

早上八點的城市遊走著匆忙的步伐，午夜的地鐵玻璃映著疲憊的身影，凌晨的窗內閃耀著生活的燈光。似乎，我們將一生奔波在喧鬧的城市，這就是生活。但在這看似枯燥和無意義的生活背後，生命的傷痕也在被悄悄撫平。那裡的天空一望無際，幾隻悠閒的鳥兒是它的點綴，幾片自由的雲朵是它的旋律。那裡有能見到底的清溪，有帶自然芬芳的平坦草原，有原始神秘的縱深樹林，也有天真幼稚的美好憧憬。天晴時，能聽見鳥兒輕快的歌聲；在雨後，能嗅到青草清香的味道。到現在，那裡的回憶仍在提醒著我——生命不是急切的任務，而是一場無拘無束的旅行。感恩有你——故鄉。

那時的小花舒展，小草向陽，小鳥輕鳴，一切都顯得生機勃勃。露水滋補著葉子，葉子給露水一個能休息的位置；人們呵護著種子，大樹予人們一個能乘涼的地方。那時的人們睜著惺忪的雙眼，準備一天的勞作；鳥兒拍打著小小的翅膀，尋找樹枝上的蟲子。那時的空氣最是清新，能喚醒我沉睡的身軀，讓我有面對一天未知的勇氣，依舊嚮往著明天。感恩有你——清晨。

那人對我總是無微不至，體貼入微。她伴隨我走過我的無力、幼稚和叛逆，是我人生路的明燈，是我需要時候的避風港。還記得那時我說出門時經常忘帶東西，後來門上時常有一張備忘錄；我說鬧鐘時時不能將我鬧醒，後來我每天都被一把溫柔的聲音輕聲喚醒。事情雖小，卻足以捂熱故鄉那微涼的清晨。那人讓我明白我在人生路上並不孤獨，我只需無畏向前，在困難時，她會輕輕拍打我的肩膀，聽我傾訴。感恩有你——母親。

每個匆忙腳步的背後，都有他堅定步伐的精神依託；每個夜深的檯燈下，都有一個讓他無所畏懼的純真記憶。破碎的玻璃，卻反射了整個宇宙的光芒，雨後的彩虹，才能讓我們在荊棘中不停下腳

步，明白黑暗過後總有曙光。願我們能在遲暮之年的一個清晨，吹著故鄉的微風，笑談身上的傷痕，不後悔自己曾做過的選擇。感恩有你們。

《月兒明，風兒輕》

6C 陳俊廷

2024年《讀者》徵文比賽

三等獎

鄉村放慢的生活節奏令人心曠神怡。寂寥的晚上，我陷於皂香四溢的被褥中緩緩醞釀睡意。奶奶便坐在我的床邊，一手慢慢悠悠地搖著那把舊蒲扇，為我送上陣陣涼意，一手則伴隨著節奏，溫柔拍著我的脊背，她輕聲哼唱著「曉月墜，宿雲微，無語枕頻軟……」這是奶奶哄我睡覺的歌謠，亦是童年時光裏最溫馨的安眠曲。

「月兒明，風兒輕，樹葉兒遮窗櫺……」奶奶的歌聲像山澗潺潺的溪流，點點滴滴灑在夜空的雲朵上，與我的美夢一同飄向那未知的遠方。在那樣的歌聲中，我感受到一種深深的安寧，一種只有在家鄉才能體會到的溫馨。直到晨曦微露時，第一縷陽光透過窗戶灑在我的臉上，我從夢中悠然醒來，耳畔回蕩的依然是阿嬤那輕柔的歌聲和昨夜的安寧。

夜闌人靜，睡前的歌謠變成了我倆盡在不言中的默契。據奶奶所言，孩童的我彷彿與睡眠絕緣。她嘗試了各種方法讓我入睡，始終無果。直到那是一個普通的夜晚，奶奶輕聲哼起「月兒明，風兒輕……」這首歌的旋律響起時，我立刻停止了手中的動作，彷彿時間在這一刻靜止了。這首歌對我有獨特的魔力，每當旋律響起，我就會在悠揚的旋律中安靜下來，漸漸的沉入夢鄉。奶奶見狀，心中充滿了驚喜和欣慰。

萌芽生根，這首歌成了我和奶奶之間的一種特殊紐帶。每當夜幕降臨，奶奶便會哼唱這首歌，而我也會在旋律中安然入睡。自那以後只要奶奶在側，我睡覺時就會在耳畔響起熟悉的歌謠。這首屬於奶奶的歌謠陪伴了我無數春夏秋冬的夜晚，成了我童年最溫暖的記憶。上學後歌謠漸漸淡出了我的日常，僅剩下在每一次的假期中才能得以重溫。而我對於那歌謠的依戀之情，卻始終如一，猶如一汪清泉，滋養著我內心的深處。無論我身在何方，只要哼起那首歌

謠，便能讓我心靜如水，彷彿所有的喧囂與紛擾都被拒諸門外，讓我拾回久違的內心安寧。

當夜深人靜，獨自一人的時候，我總會不自覺哼起那首歌謠。它就是一份來自奶奶始終的溫暖陪伴。奶奶總是把我掛住心上，時常來電話關心我沒有歌謠能不能安然入睡。其實，我早已不再是依賴歌謠哄睡的小孩了。我總是笑著告訴她，我可以自己入睡，但對那份歌謠的懷念與感激，卻始終銘記在心。

時光荏苒，白馬過隙。放學後我準備像往常一樣訴說這個星期發生的事情。然而電話那頭始終沒有傳來熟悉的聲音，回應我的自始至終只有機械的女聲。窗外的雨下得濃烈，鋪開霧氣漫過我的雙眼。我緊緊握著電話，指節因太過用力泛出微微的白。奶奶走了，收到消息的我身體彷彿被重力猛地一拽，心情卻出奇的平靜，沒有一絲波瀾。那一刻，屬於奶奶的記憶匣子緩緩開啟，塵封的畫面和聲音逐一浮現。

初夏的風，品嚐起來好澀口。我聞著專屬於阿嬤的溫馨氣息中，慢慢的陷入開沉睡。那是一種獨特的味道，混合著陽光、土地和歲月的痕跡，讓我在夢中也能感受到阿嬤的溫暖和愛意。

在我薄弱的親情裏，最重要的奶奶，還牽引著我這個氣球前行的奶奶。奶奶，如果你輕輕鬆手了，那麼我這個氣球失去了牽引的線，剩下的就只有流浪了。如今，我學著你哄我的樣子，輕聲哼唱著歌謠，試圖哄騙我自己進入夢鄉。

「月兒明，風兒輕。」我想要告訴你，其實有魔力的並非是這首歌，而是阿嬤，是那個一直滿心滿意都是我的奶奶。

奶奶，其實我到現在還是不會唱這首歌。「月兒明，風兒輕。」為何你從未來過我夢裡，或是你來時太過於小心翼翼，知道我睡的輕。

《大樹》

6C 陳俊廷

第十三屆大學文學獎

少年作家獎

抬眸的瞬間，太陽成為大樹的心臟，自由的風穿過樹梢，樹影斑駁處是生命的序章，悄然而動。外婆的院子裏有一棵大樹，大樹下是屋檐，屋檐上是小草。我總喜歡和外婆相依在它們之下，看着春去秋來，雲捲雲舒。

盛夏時節，濃密的樹冠撐開一片陰涼，明媚的陽光透過層層縫隙，掉在外婆的髮梢，渡上一層金黃色的光亮。自由的風兒總會悄然降臨，它們在枝葉間穿梭，輕輕地搖曳着樹枝，演奏一曲無言的樂章。外婆說樹是綠色的海，那風就是沉寂莽撞的浪。

大樹下有一個神奇的樹洞，擁有每天變出一顆糖果的超能力。這件事我從未告訴外婆，成為我和大樹獨屬的祕密，我也常在樹洞裏藏着自己的寶藏。轉起來帶響的鴻雲扇，年齡說起來和我一般大，一陣陣清風驅散夏日的燥熱。

金風送爽，帶走了夏天的繁茂。深秋的陽光下，樹葉是明晃晃的星星，層層疊加形成一片閃耀的金色海洋。它們在風中輕輕搖曳，宛如歡快的舞者，舞動着秋天的旋律。我連蹦帶跳的踩着腳下的落葉，發出沙沙聲響，為漂浮空中的舞者伴奏，外婆則是這場表演的最佳觀眾。

秋雨過後，大樹旁的小坑，頂着亮亮的水，映着樹，映着天，映着我與外婆的小小世界。

寒冬來臨，大樹沒有了茂盛的葉子，只剩下光禿禿的枝頭指向陰沉沉的天空，樹皮上深深淺淺的溝壑，記錄着風雨的洗禮和歲月的流轉。外婆坐在樹下時總喜歡與我碎碎念，說她不求我有什麼大成就，只願我像大樹的枝頭，生長自由，無懼風吹雨打。



封面水墨畫創作 1B 王惠彤
封底水墨畫創作 1C 張曉晴